

Tyski Festiwal Kultury Młodzieżowej

Tychy, Park Jaworek

7.05.2016, godz. 14.00-19.00

Warsztaty i pokazy - PARKOUR

Czas trwania: 14.00-19.00

Warsztaty poprowadzą instruktorzy ze Stowarzyszenia PARKOUR, FAMILIA (Grupa Parkour & Freeeuning):

Dawid Bargiel

Dawid Śpiewak

Adrian Filapek

Jędrzej Starosolski

Na terenie skateparku, z wykorzystaniem murków, skrzyń i odskoczni chętni będą mogli spróbować tej dyscypliny, poznać podstawowe techniki parkour z nauką zachowania bezpieczeństwa na treningach. Parkour wzmacnia ciało, dając jednocześnie satysfakcję z pokonywania wielu przeszkód.

Parkour to sztuka przemieszczania się w dowolnym terenie oraz pokonywania napotkanych przeszkód przy użyciu odpowiednich technik. Do dyscypliny tej należą jedynie techniki cechujące się efektywnością. Osoba uprawiająca parkour nazywana jest traceurem (czyt. traserem).

Warsztaty i pokazy- CAPOEIRA

Czas trwania: 15.00-18.00

Zajęcia poprowadzi Dawid Latocha - instruktor z ponad 10-letnim doświadczeniem, trener i osobisty coach swoich podopiecznych. Z wykształcenia fizjoterapeuta, pasjonat sztuk walki oraz rozwoju osobistego. Zawodnik i uczestnik seminariów, warsztatów w kraju oraz na arenie międzynarodowej. Doświadczenie swoje zdobywał również w Brazylii - kraju z którego pochodzi ta niesamowita sztuka walki, jaką jest Capoeira.

W pokazie będzie brało udział od 12 - 15 osób, uczestnicy również będą pomagali w otwartej lekcji. W składzie znajdzie się 2 - 3 instruktorów ze stażem powyżej 10 lat, reszta to uczniowie ze stażem powyżej 4 lat.

Capoeira jest to niesamowite połączenie tańca, muzyki, rytmu, sztuki walki, samoobrony, gimnastyki i akrobatyki. Na regularnych zajęciach adept Capoeira najpierw uczy się panowania nad własnym ciałem, ćwiczy koordynację i zdobywa kondycję. Potem przychodzi czas naukę uderzeń i kopnięć przydatnych w realnej walce. Nauka samoobrony jest ważnym elementem zajęć Capoeira. Markowanie walki oznacza jej sublimację, okiełznanie własnej siły. Nie chodzi o to, żeby uderzyć czy powalić przeciwnika... ciosy się wyprowadza i wstrzymuje. Na tym polega prawdziwe zwycięstwo. Capoeira jest ściśle związana z muzyką. Muzyka jest bardzo ważną jej częścią. Jest to specyficzna muzyka, którą gra się na tradycyjnych brazylijskich instrumentach (berimbau, atabaque, pandeiro, agogo, reco-reco). Muzyka ta nadaje tempo grze Capoeira oraz

określa jej formę. Nauka gry na instrumentach oraz nauka tradycyjnych brazylijskich pieśni Capoeira jest elementem regularnych treningów Capoeira.

BOOT CAMP - trening funkcjonalny w terenie.

Czas trwania: 14.00-19.00

Boot Camp to trening funkcjonalny na powietrzu w grupie. Ćwiczymy wszystkie partie ciała, motorykę, wzmacniamy wytrzymałość, a dzięki grupie dajemy sobie wsparcie i motywację do ćwiczeń. Wygląda jak trening wojskowy – wykorzystuje się do niego wiele przyrządów takich jak opony, liny, spadochron i inne elementy.

Trening boot camp poprawia kondycję, szybkość i ogólną sprawność fizyczną organizmu. Dzieje się tak dlatego, że treningi składają się z ćwiczeń wytrzymałościowych, mających na celu wzmocnienie możliwości siłowych organizmu.

Prowadząca: Elżbieta Zarębska – trener kulturystryki i fitness.

Warsztaty fotograficzne I - prosimy o przyniesienie własnych aparatów fotograficznych

Prowadząca: Żaneta Bochnak - fotografuje odkąd pamięta. Studiowała Multimedia, fotografie i rysunek na Wydziale Artystycznym UŚ. Dyplom artystyczny z fotografii uzyskała w pracowni prof. zw. Witolda Jacykowa. Uczestniczyła z powodzeniem w wielu konkursach i wystawach fotograficznych. Obecnie fotografuje komercyjnie, prywatnie i prowadzi działalność pedagogiczną. Jest nauczycielem fotografii w Liceum Ogólnokształcącym "Szkoła na Grodzisku".

Czas trwania: od 15.00-18.00 w następujących blokach programowych:

- 15.00 – 16.00 Fotografia Makro bez nakładów finansowych
- 16.30 – 17.30 Zasady kompozycji w fotografii
- 18.00 – 19.00 Efektywna fotografia ruchu

Opis warsztatów:

1. Fotografia makro bez nakładów finansowych

Duże zbliżenie niewielkich przedmiotów wykonane z małych odległości, niezmiennie fascynują odbiorców. Żeby jednak uzyskać ciekawy efekt, wydobyć ledwo widoczną dla oka fakturę i detale potrzebna jest kosztowna optyka makro i inne akcesoria. Celem warsztatów będzie mobilizowanie do poszukiwania alternatywnych rozwiązań, pozwalających uzyskać zbliżony i ciekawy efekt, za pomocą połączenia techniki cyfrowej aparatu i szkła powiększającego, bez kosmicznych kosztów.

2. Efektowna fotografia ruchu

Fotografując aparatem z funkcją M (manualnym ustawieniem, którą posiada większość nawet kompaktowych aparatów) dysponujemy dwoma podstawowymi narzędziami, które mają wpływ na ilość światła kształtującego obraz - wielkość otworu przysłony i czas otwarcia migawki. Zależy od nich nie tylko prawidłowa ekspozycja zdjęcia, ale też artystyczny wymiar fotografii. Przysłona determinuje głębie ostrości, a czas migawki - ostrość. W trakcie warsztatów zajmiemy się drugim

narzędziem, czasem naświetlania. Wykonamy fotografie, w których wykorzystuje się długi czas otwarcia migawki, tak by umiejętnie pokazać ruch obiektu niewidoczny dla oka i złamać stereotyp, że wszystkie elementy zdjęcia muszą być ostre, by fotografia była udana.

3. Zasady kompozycji w fotografii

Warsztaty odwoływać się będą do podstawowych zasad fotografii. Omówimy różne rodzaje kompozycji, tak by fotografowanie stało się świadomym wyborem, a nie przypadkową sceną. Uczestnicy na konkretnych przykładach zobaczą, jak uniknąć często powtarzających się błędów kompozycyjnych i jak znaleźć receptę na udane zdjęcie w każdej sytuacji.

Po krótkim wprowadzeniu w temat odbędą się zajęcia plenerowe: każdy uczestnik dostanie listę zadań, które musi wykonać. Po określonym czasie, wrócimy do miejsca rozpoczęcia się warsztatów i konstruktywnie omówimy wykonane fotografie.

Warsztaty fotograficzne II - prosimy o przyniesienie własnych aparatów fotograficznych

Fotograficzne opowieści, czyli Tyski Festiwal Kultury Młodzieżowej oczami uczestników.

Podczas warsztatów fotograficznych stworzymy wspólny projekt fotograficzny), którego efektem będzie fotoreportaż z festiwalu. Uczestnicy dowiedzą się, na czym polega tego typu praca i na co zwracać uwagę przy dynamicznym fotografowaniu.

Prowadzący: Harald Bem

Warsztaty animacji poklatkowej

Czas trwania akcji: od 14.00-19.00

Prowadzące: Firma POKLATKOWO.pl

Warsztaty tworzenia animacji będą trwały w blokach po ok. 30-40minut, tak, by mogło z nich skorzystać wielu uczestników. Po warsztatach uczestnicy będą znali podstawy animacji poklatkowej (tradycyjnej), będą wiedzieli, jak przystąpić do przygotowania własnego stanowiska do animacji, jakich materiałów i sprzętu szukać, aby samodzielnie podjąć próbę nakręcenia filmu. Dowiedzą się też sporo na temat narracji w filmie, przekazywania informacji za pomocą obrazu, planowania działań i pracy w zespole.

Dodatkowy opis:

Warsztaty filmu animowanego to wspaniała okazja, aby wypowiedzieć się w dynamicznym medium filmu. Filmowcy amatorzy na warsztatach poznają historię filmu animowanego, podstawy jego powstawania, nauczą się jak budować scenariusz i własnoręcznie wykonają scenografię i bohaterów. A na koniec animują wybraną przez siebie opowieść.

Akcja graffiti „Tworzymy murale na SKATEPARKU”

Czas trwania akcji: od 15.00-18.00

Uczestnicy pod okiem instruktora z grupy NIETAK stworzą wspólny projekt dwóch murali, nawiązujących do hasel i elementów graficznych kampanii antydopalaczowej.

NIETAK od 10 lat zajmuje się malarstwem artystycznym (graffiti street-art) oraz organizacją i prowadzeniem warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży.

Podczas warsztatów graffiti, uczestnicy będą mogli dowiedzieć się czym jest sztuka ulicy i na własne oczy zobaczyć jak wygląda popularna sztuka tworzenia graffiti. Będą także mogli osobiście spróbować swoich sił w malowaniu farbami w spray'u, a wszystko to pod okiem profesjonalnych artystów.

Akcja „Ubieramy Park Jaworek!”

Prowadzenie: projektantka Natalia Bubiak

Miejsce przygotowania materiałów/tkanin: strefa pod namiotem 3x3 m.

Uczestnicy najpierw wraz z projektantką wybiorą miejsca, które zechcą „ubrać”. Następnie zgromadzą się przy stanowiskach warsztatowych i za pomocą igły i nici, a także maszyny do szycia połączą różne elementy tkanin tak, by stworzyć patchwork.

Czas trwania akcji: od 14.00-19.00

Akcja warsztatowo-happeningowa „Zażyj wolności”

Prowadzenie: Magdy 2 czyli dwie projektantki nagradzanego projektu „Dizajnu ze sznurka”

Czas trwania akcji: od 15.00-18.00

Szczegółowy opis akcji

Głównym założeniem akcji jest pokazanie młodzieży w wieku gimnazjalnym i licealnym, że istnieje sposób na aktywne i kreatywne spędzanie czasu bez używek.

Zadaniem uczestników będzie wykreowanie i zbudowanie swojej przestrzeni z dostępnych materiałów. Miejsca, w którym chcieliby spędzić czas z drugą osobą lub z grupą znajomych. Wspólnie zastanowimy się nad potrzebami, jakie taka przestrzeń powinna zaspokajać.

Etap 1.

Przywitanie i zapoznanie przybyłych uczestników z formułą warsztatów. Podział uczestników na mniejsze grupy, min. 2 osobowe.

Dokładny opis zadania:

„Wspólnie projektujemy i tworzymy przestrzeń, która będzie sprzyjać spędzaniu czasu z drugą osobą. Zastanówmy się, jak spędzamy czas wolny wspólnie. Co chcielibyście robić w przestrzeni publicznej razem.”

Wspólne zastanawianie się nad koncepcjami, burza mózgów. Projektowe metody weryfikacji pomysłów (m. in. lej pomysłów).

Etap 2.

Wybór koncepcji.

Charakterystyka koncepcji:

opisanie jej cech, funkcji, przeznaczenia, stworzenie założeń projektowych,
nauka kreatywnego podejścia do konstruowania bryły i przedmiotów użytkowych

Dobór materiałów na podstawie założeń, dostępne materiały recyklingowe jako inspiracja dla formy powstających przedmiotów.

Etap 3.

Prototypowanie i praca nad koncepcjami.

Podczas pracy koordynatorzy warsztatów pomagają ustalić odpowiednie wielkości poszczególnych elementów zgodnie z ergonomią człowieka, nauka odpowiedzialnego podejścia do projektowania ergonomicznych przedmiotów codziennego użytku.

Etap 4.

Próba zbudowania dużej przestrzeni ze wszystkich obiektów zbudowanych przez uczestników warsztatów.

Zakończenie warsztatów.

Materiały:

Duże arkusze tektury, kartony, papiery, folia, stare gazety, palety, peszel, rura drenażowa, kawałki kolorowych pianek, kolorowa taśma klejąca, czarna farba, sznurki, liny, kable, taśmy, butelki plastikowe, bele po kablach, plastikowe rurki, biała farba, folia bąbelkowa, rury PCV różnej średnicy, jednokolorowe materiały tkaninowe.

Ponadto:

STREFA EKSPERTÓW

STREFA RELAKSU (a w niej możliwość zagrania w różne gry planszowe, dostosowane do wieku i zainteresowań uczestników)