

Uczą się, jak wyreżyserować swoje... życie

W ramach obchodów 75-lecia

75 NASZE TYCHY 75 LAT

O nadziei i miłości

22 marca, w ramach obchodów 75-lecia nadania Tychom praw gminy miejskiej, na deskach Teatru Małego będziemy mogli zobaczyć „Niepohamowane drżenie miłości” – premierowy spektakl Amatorskiego Teatru Ruchu i Pantomimy „Migreska” w reżyserii Tomasa Dynarowicza. To historia pięciu kobiet, które z różnych powodów trafiają do Tychów: dziewczicy, wdowy, hrabiny, chłopki, matki. Każda ma swoje marzenia, które chce realizować. Łączy je nadzieja, że w tym miejscu na ziemi będzie lepiej, może inaczej.

Skąd tytuł? Reżyser i autor scenariusza mówi, że w każdym z nas tkwi marzenie miłości i nadzieja, że się ono spełni. W przedstawieniu pojawia się więc i wątek miłosny. Jest kobieta i mężczyzna, którzy po latach przeżytych wspólnie wiedzą, że jedyne co im pozostało, to ich miłość, która pozwoliła przetrwać najtrudniejszą chwilę. Połączenie doskonałej oprawy muzycznej, pantomimy i tańca sprawiają, że sztuka warta jest polecenia wszystkim, nawet najwybredniejszym widzom.

Warto wspomnieć, że kostiumy do spektaklu zostały zaprojektowane i wykonane pod kierunkiem Zofii de Ines, autorki scenografii i kostiumów do najważniejszych polskich przedstawień teatralnych. Sam reżyser jest na co dzień aktorem i doskonałym tancerzem Gliwickiego Teatru Muzycznego. Nad techniką pantomimy ATRiP „Migreska” czuwa opiekun zespołu Zbigniew Skorek, a stroną historyczną spektaklu zajęła się dr Maria Lipok-Bierwaczonka, etnograf oraz dyrektor Muzeum Miejskiego w Tychach. Premiera odbędzie się 22 marca, w niedzielę, o godz. 18.00 w Teatrze Małym. Bilety: 12 zł, a na kartę stałego widza oraz na leg. szkolne/studenckie 10 zł. MW



Warsztaty odbywają się zarówno w Tychach, jak i podczas wyjazdów.



Uczestnicy projektu podczas zajęć poznają swoje mocne strony.

KTO Z NAS NIE CHCIAŁBY STANAĆ ZA KAMERĄ I POKIEROWAĆ KOLEJNYMI SCENAMI ZE SWOJEGO ŻYCIA? 30 MŁODYCH TYSZAN W WIEKU OD 15 DO 18 LAT ODKRYWA SWOJE MOCNE I SŁABE STRONY, UCZY SIĘ JAK WYBRAĆ ZAWÓD, KTÓRY PRZYNIESIE SUKCES I SATYSFAKCJĘ ORAZ POZNAJE TAJNIKI KRĘCENIA FILMÓW.

Chodzi o to, by wybrany przez młodych ludzi zawód nie tylko był sposobem

na zarabianie pieniędzy, ale też sposobem na życie, pasją. By było to możliwe, trzeba znać swoje umiejętności, mocne strony i umieć walczyć o marzenia.

W ramach EFS

Właśnie w tym ma pomóc program „Zostań reżyserem swojego życia”. To wspólne przedsięwzięcie tyskiego urzędu miasta i Ośrodka św. Dominika Caritas Archidiecezji Katowickiej oraz Powiatowego Urzędu Pracy w Tychach. Na jego przeprowadzenie miasto otrzymało ponad 250 tys. złotych ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Uwierz w siebie

We wrześniu ubiegłego roku rozpoczęła się rekrutacja do projektu, a w listopadzie zaczęły się zajęcia. Dotychczas

młodzież wzięła udział w warsztatach wyjazdowych o różnej tematyce: „Poznaj swoje mocne strony”, „Odkryj pracę swoich marzeń”, „Jak wybrać zawód, który zapewni życiowy sukces”, „Tworzymy Indywidualne Plany Rozwoju”. Odbyły się też spotkania z psychologami oraz doradcami zawodowymi. Na marzec zaplanowane jest kolejne poradnictwo dotyczące Indywidualnych Planów Rozwoju – wymienia Joanna Chawa, koordynatorka programu „Zostań reżyserem swojego życia”.

– W ramach projektu zaplanowaliśmy połączenie doradztwa zawodowego i psychologicznego z atrakcyjnymi formami spędzania wolnego czasu, tj. wyjazdami w góry w celu skutecznego motywowania młodych ludzi do podjęcia pracy nad sobą. Wspólne wyjazdy pozwalają na uwolnienie i rozładowanie napięć i złych emocji, które przywożą ze swoich środowisk. Po zajęciach uczestnicy będą mieć stały dostęp do pedagogów i doradców zawodowych – mówi Magdalena Ziętek-Pierzchała z Wydziału Rozwoju Miasta i Funduszy Europejskich Urzędu Miasta Tychy.

– Przed nami jeszcze treningi umiejętności zawodowych i psychospołecznych, na temat radzenia sobie ze stresem, autoprezentacji czy metod poszukiwania pracy, a także nauka technik negocjacji z przyszłym pracodawcą – dodaje Chawa.

Słowa zamienić w czyny

Koordynatorka bardzo pozytywnie ocenia pracę młodych tyszan. – Młodzież bierze udział w zajęciach z wielkim zaangażowaniem i otwartością. Poruszane tematy stanowią kanwę do wielu dyskusji i przemyśleń, którymi dzielą się

z nami. Mamy nadzieję, że projekt przyniesie efekty w ich przyszłym, dorosłym i odpowiedzialnym życiu – podkreśla Chawa.

Filmowa opowieść

Nazwa projektu ma nie tylko metaforyczne znaczenie. Podczas warsztatów powstaje bowiem film obrazujący roczne działania kursantów. Pracują nad nim uczestnicy projektu. Warsztaty filmowe odbywają się pod hasłem „Jestem reżyserem swojego życia”.

– Od początku trwania programu, raz w miesiącu, odbywają się warsztaty filmowe, w czasie których uczestnicy mogą zapoznać się z teorią oraz praktyką związaną ze „sztuką filmową” – w tym m.in. z różnymi formami filmowymi takimi jak dokument, fabuła, reportaż, serial, teledysk, animacja, czy krótszymi jak reklama, wiadomości, relacja. Młodzież uczy się też podstaw montażu, zasad tworzenia scenariusza filmowego, uczestniczy w warsztatach realizacji filmowej, gdzie dowiaduje się jak ustawić oświetlenie i udźwiękować dobrze kadr – wymienia Chawa. – Przed uczestnikami stoi zadanie stworzenia własnej etudy filmowej, zgodnie z poznanyymi zasadami. Dokumentujemy twórczość własną uczestników, zbieramy materiały do filmu, który zaprezentuje roczne działania oraz umożliwi pokazanie przemian, które się w nich dokonują – podkreśla koordynatorka.

Jednak o tym, jaki wpływ na młodych tyszan miał projekt, dowiemy się dopiero za kilka, a może nawet kilkanaście lat. Umiejętności zdobyte w czasie szkoleń i warsztatów będą bowiem procentować przez całe ich dorosłe życie. Nie tylko zawodowe.

MARIETTA STEFANIAK



Zajęcia prowadzą m.in. pracownicy Powiatowego Urzędu Pracy w Tychach.

Projekt „Zostań reżyserem swojego życia – poradnictwo psychospołeczne i zawodowe dla tyskiej młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym” współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.



Człowiek – najlepsza inwestycja