

## **Regulamin konkursu fotografii dokumentalnej Tychy Press Photo 2020**

### **I. Postanowienia ogólne**

1. Regulamin określa zasady przeprowadzenia konkursu fotografii dokumentalnej Tychy Press Photo 2020, zwanego dalej „Konkuresem”, będącego częścią Festiwalu Fotografii Dokumentalnej Tychy Press Photo.
2. Organizatorem Konkursu jest Teatr Mały w Tychach, a współorganizatorami są: Dominik Gajda i Marcin Zimnal.
3. Informacja o terminie wernisażu wystawy zdjęć nagrodzonych i zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową zostanie opublikowana na [www.tychypressphoto.pl](http://www.tychypressphoto.pl) i na oficjalnym profilu w portalu Facebook.

### **II. Uczestnicy**

4. W Konkursie mogą wziąć udział osoby fotografujące, mieszkające lub pracujące w 2019 roku w Tychach, a także osoby niezwiązane z Tychami, ale **w tym przypadku zgłaszane do Konkursu fotografie muszą być wykonane na terenie Tychów.**
5. W Konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie. Udział osób niepełnoletnich (ukończone 16 lat) wymaga wyrażenia pisemnej zgody przez ich rodziców (opiekunów prawnych).
6. W Konkursie nie mogą brać udziału organizatorzy, jurorzy, sponsorzy ani ich najbliższe rodziny.

### **III. Fotografie**

7. Na Konkurs można zgłaszać zdjęcia pojedyncze lub fotoreportaże mieszczące się w pojęciu **fotografii dokumentalnej.**
8. Wszystkie zgłoszone na Konkurs zdjęcia **muszą być wykonane w 2019 roku.** Wyjątkowo w przypadku fotoreportaży dopuszcza się wykonanie części zdjęć przed 2019 rokiem lub w 2020 roku, jeśli ze szczególnych względów wymaga tego temat lub sposób realizacji materiału. Informacja o wykonaniu części fotoreportażu przed 2019 rokiem lub w 2020 roku musi znaleźć na karcie zgłoszenia udziału w Konkursie.
9. Zdjęcia mogą być wykonane w dowolnym miejscu, w Polsce lub za granicą, z zastrzeżeniem punktu 4 regulaminu.
10. **Każdy uczestnik może zgłosić łącznie do 20 zdjęć:** jako zdjęcia pojedyncze albo jako fotoreportaż (fotoreportaże) albo część zdjęć jako zdjęcia pojedyncze i część zdjęć jako fotoreportaż (fotoreportaże).
11. Maksymalna liczba zdjęć **w jednym fotoreporcie to 8 zdjęć.** Dobór zdjęć w fotoreporcie powinien być przemyślany, gdyż jurorzy nie będą dokonywać zmian w fotoreporcie (np. wyłączając z niego część zdjęć), jednocześnie jurorzy mają prawo ocenić zdjęcie z fotoreportażu jako zdjęcie pojedyncze. W fotoreporcie należy określić kolejność fotografii.

12. Zdjęcia mogą być czarno-białe lub barwne. **Minimalny format odbitek to 20 x 30 cm, maksymalny 30 x 45 cm.** Należy również dodatkowo dołączyć zdjęcia w postaci cyfrowej (pliki jpg lub tif, 300 dpi) na płycie CD (DVD) lub pendrive albo przesłać pliki przez stronę [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) na adres kontakt@tychypressphoto.pl (usługa darmowa, nie wymagająca rejestracji). Wetransfer przesyła potwierdzenie pobrania plików. w razie jego braku w ciągu 7 dni od dnia wysłania plików, prosimy o kontakt mailowy. Pliki będą wykorzystane w folderze wystawy i na stronie internetowej Konkursu oraz do promocji Tychy Press Photo.
13. Zdjęcia zgłoszone na Konkurs mogą być wcześniej publikowane, mogą również brać udział w innych konkursach fotograficznych. Zdjęcia muszą być wynikiem jednokrotnej ekspozycji. Zdjęcia nie mogą być przetwarzane komputerowo - nie dotyczy kadrowania, zmiany kontrastu, jasności i nasycenia.
14. W przypadku wątpliwości jury w zakresie spełnienia wymogów, o których mowa w poprzednim punkcie, autor ma obowiązek przesłać organizatorowi **plik źródłowy** zdjęcia. Jeśli nie uczyni tego w terminie 3 dni od dnia wezwania, jurorzy mogą nie brać pod uwagę takiego zdjęcia.
15. Uczestnicy mogą zgłaszać na Konkurs wyłącznie fotografie własnego autorstwa, do których mają pełne prawa autorskie. Zgłaszając zdjęcia na Konkurs uczestnik zapewnia organizatora, że zgłoszone zdjęcia nie naruszają praw osób trzecich, a osoby widniejące na zdjęciach wyrażają zgodę na ich publiczną prezentację, w tym ich wizerunku. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające ze zgłoszenia zdjęć na Konkurs.
16. Odbitki należy opatrzyć - na odwrocie - numerem kolejnym, tytułem, opisem zdjęcia i **godłem**. Z opisów odbitek powinno wynikać, czy są one zdjęciami pojedynczymi czy częścią fotoreportażu. Pod rygorem wykluczenia z Konkursu nie wolno umieszczać na odbitce żadnych danych pozwalających zidentyfikować uczestnika. Nośnik z zapisem cyfrowym zdjęć powinien być opisany tylko godłem.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do określenia sposobu prezentacji i aranżacji prac na wystawie pokonkursowej, prawo wyboru zdjęć do folderu wystawy i na stronę internetową.

#### IV. Zgłaszanie zdjęć

18. Prace muszą **dotrzeć do organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia 17 stycznia 2020 roku.** Prace otrzymane (dostarczone) po tym terminie nie będą brane pod uwagę przez jury.
19. Do zdjęć należy dołączyć **zaklejoną kopertę** opatrzoną **godłem** i zawierającą wewnątrz **kartę zgłoszenia** (do pobrania ze strony [www.tychypressphoto.pl](http://www.tychypressphoto.pl)) oraz płytę CD (DVD) lub pendrive z zapisem cyfrowym zdjęć, o ile zdjęcia nie zostały przesłane poprzez WeTransfer. Po werdykcie jury, nastąpi odtajnienie godeł laureatów.
20. Godło może mieć wyłącznie formę **słowną**, nie może zawierać imienia lub nazwiska uczestnika konkursu ani innych danych pozwalających na zidentyfikowanie uczestnika. Godła używane w kolejnych edycjach konkursu nie mogą być takie same.
21. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenie lub zaginięcie przesyłek oraz uszkodzenia bądź kradzież zgłoszonych prac, powstałe bez jego winy.
22. Do Konkursu nie można zgłaszać prac posiadających więcej niż jednego autora, za wyjątkiem fotoreportażu, które może zgłaszać jako praca zbiorowa dwóch osób, jednakże w takim przypadku nagroda lub wyróżnienie za zdjęcie pojedyncze,

pochodzące z tego fotoreportażu, może być przyznana tylko wtedy, gdy autorzy wskażą kto z nich jest autorem danego zdjęcia. Każde zdjęcie zgłoszone jako praca wspólna wlicza się do limitu 20 zdjęć każdego z jego autorów.

23. Prace można nadsyłać lub składać w **Miejskiej Galerii Sztuki Obok w Tychach, 43-100 Tychy, pl. Baczyńskiego 2.**

#### **V. Nagrody**

24. Pula nagród pieniężnych do podziału wynosi **3000 zł** brutto.
25. O kwalifikacji zdjęć do wystawy oraz przyznaniu nagród pieniężnych i ich wysokości zdecyduje niezależne jury, powołane przez organizatora spośród osób wyróżniających się wiedzą i osiągnięciami w dziedzinie fotografii dokumentalnej. Obrady jury są tajne.
26. Jury przyzna nagrody w kategoriach:
- **najlepsza fotografia,**
  - **najlepszy fotoreportaż,**
  - **najlepsze zdjęcie (fotoreportaż) wykonane w Tychach.**

Jury zastrzega sobie prawo niewyłonienia zwycięzcy i nieprzyznania nagrody w którejś z kategorii, a tym samym prawo innego podziału nagród.

#### **VI. Prezentacja multimedialna**

27. Organizatorzy mogą zaprosić laureata Tychy Press Photo 2020 (zwanego dalej „Laureatem”) do przedstawienia prezentacji multimedialnej, zawierającej wyłącznie fotografie jego autorstwa, w trakcie wernisażu wystawy pokonkursowej Tychy Press Photo w roku następnym, czyli w 2021.
28. Zaproszeni laureaci dostarczają organizatorom Konkursu prezentację w wersji elektronicznej, najpóźniej w terminie zgłaszania prac na konkurs Tychy Press Photo 2021.
29. Jury konkursu Tychy Press Photo 2021 może podjąć decyzję o braku dopuszczenia prezentacji poszczególnych laureatów do przedstawienia w trakcie wernisażu wystawy pokonkursowej, ze względu na poziom prezentacji i niespełnianie wymogu, o którym mowa w punkcie 30 zdanie 1 niniejszego regulaminu.
30. Prezentowane fotografie muszą mieścić się w pojęciu fotografii dokumentalnej. Ich tematyka, okres i miejsce wykonania są dowolne. Czas trwania prezentacji jest ograniczony do **pięciu minut**.
31. Prezentacja może zawierać muzykę (ścieżkę dźwiękową), do której publicznego wykorzystania laureat posiada prawo. Zgłaszając prezentację, laureat potwierdza na piśmie fakt dysponowania prawami autorskimi do zdjęć i/lub muzyki (ścieżki dźwiękowej). Laureat ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z publicznego przedstawienia jego prezentacji.

#### **VII. Ochrona danych osobowych**

32. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatora Konkursu swoich danych osobowych w celu organizacji konkursu i cyklu wystaw Tychy Press Photo, poprzez podpisanie stosownej klauzuli na karcie zgłoszenia. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla uczestnictwa w Konkursie.

33. Administratorem danych osobowych jest Teatr Mały w Tychach, z siedzibą przy ul. Hlonda 1, 43-100 Tychy, e-mail: [sekretariat@teatrmaly.tychy.pl](mailto:sekretariat@teatrmaly.tychy.pl). Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Teatrze Małym w Tychach jest możliwy pod adresem: [ido@teatrmaly.tychy.pl](mailto:ido@teatrmaly.tychy.pl).
34. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe uczestników Konkursu, zamieszczone w podpisanej przez uczestnika karcie zgłoszenia, przy czym do wiadomości publicznej podane zostaną imiona i nazwiska uczestników Konkursu, którzy zakwalifikowali się na wystawę pokonkursową, a w przypadku uczestników nagrodzonych i wyróżnionych – także miejscowość zamieszkania. Podanie danych do wiadomości publicznej obejmuje ich publikację na stronie internetowej Tychy Press Photo, Teatru Małego i ich stronach w mediach społecznościowych, w drukowanym katalogu wystawy, umieszczenie na wystawie przy zdjęciach danego uczestnika oraz przesyłanie do mediów i innych podmiotów w informacjach o Konkursie.
35. Celem przetwarzania danych uczestników jest: a) przeprowadzenie Konkursu (podstawa prawna przetwarzania: art. 6 ust. 1 pkt f RODO); b) realizacja obowiązków wynikających z przepisów prawa, w szczególności przepisów podatkowych w przypadku laureatów Konkursu (podstawa prawna przetwarzania: art. 6 ust. 1 lit c RODO); c) ewentualne dochodzenie roszczeń lub obrona przed zgłoszonymi roszczeniami, w szczególności dotyczącymi naruszeń prawa autorskiego i ochrony wizerunku (podstawa prawna przetwarzania: art. 6 ust. 1 pkt f RODO).
36. Dane osobowe uczestników będą udostępnione dostawcom usług, świadczącym je na rzecz Organizatora (np. operator pocztowy) oraz członkom Jury i Współorganizatorom. Dane osobowe uczestników nie będą profilowane ani przekazywane do państw trzecich.
37. Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa w pkt. 35. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania i prawo do wniesienia sprzeciwu. Uczestnicy Konkursu mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

#### VIII. Postanowienia końcowe

38. Zgłoszenie prac na Konkurs wymaga zaakceptowania niniejszego regulaminu, poprzez podpisanie stosownej klauzuli na karcie zgłoszenia.
39. Odbitki prac nagrodzonych i wyróżnionych, a także płyty CD (DVD) ze zdjęciami w wersji elektronicznej przechodzą na własność organizatora, pozostałe odbitki i nośniki można odebrać od organizatora. Odbitki nieodebrane **w terminie 30 dni** od daty zakończenia ekspozycji zostaną **komisyjnie zniszczone** przez organizatora.
40. Prace niespełniające wymogów niniejszego regulaminu nie będą brały udziału w Konkursie.
41. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo **nieodpłatnego wykorzystania** nadesłanych zdjęć i prezentacji multimedialnych do rozpowszechniania informacji o Tychy Press Photo (zarówno tej edycji, jak i kolejnych), w szczególności w prasie, telewizji, katalogach i plakatach wystawy, materiałach sponsorów, Internecie i innych środkach przekazu.
42. Regulamin obowiązuje od dnia 18 grudnia 2019 roku.

*Organizatorzy Tychy Press Photo 2020*

Kontakt z organizatorem:

- ➔ Teatr Mały – Miejska Galeria Sztuki „Obok” (Pasaż Kultury Andromeda), pl. Baczyńskiego 2, 43-100 Tychy, nr tel. 32 780 32 02, e-mail: [joanna.rupik@teatrmaly.tychy.pl](mailto:joanna.rupik@teatrmaly.tychy.pl)
- ➔ kontakt w sprawie strony internetowej i promocji: [kontakt@tychypressphoto.pl](mailto:kontakt@tychypressphoto.pl)



## KARTA ZGŁOSZENIA

### udziału w konkursie Tychy Press Photo 2020

- Kartę należy umieścić w zaklejonej kopercie opisanej tylko godłem.
- Kartę można wydrukować i wypełnić ręcznie, **czytelnie**, najlepiej drukowanymi literami. Można też (co rekomendujemy) wypełnić ją na komputerze, wydrukować i podpisać.

Godło	
Łączna ilość zdjęć	Nie może być więcej niż 20!
Imię i nazwisko	
Dokładny adres zamieszkania	
Miejsce pracy/nauki	
Kontakt tel. i e-mail	
Wykaz zdjęć zgłoszonych do konkursu wraz z numeracją i krótkim opisem: data, miejsce (szczególnie jeśli zdjęcie zrobiono w Tychach), nazwa/charakter wydarzenia itd.	
..... ..... ..... ..... ..... .....	
Informacje o autorze – do 500 znaków	
..... ..... ..... ..... ..... .....	

Zaświadczam pod odpowiedzialnością karną prawdziwość powyższych danych oraz **oświadczam**, że zapoznałam(-em) się z treścią regulaminu konkursu Tychy Press Photo 2020 i akceptuję jego postanowienia, a także potwierdzam, że **spełniam wymóg określony w punkcie II.4 regulaminu**, to jest w 2019 roku mieszkałam(-em) lub pracowałam(-em) w Tychach albo zgłaszam wyłącznie zdjęcia wykonane na terenie Tychów.

.....  
podpis uczestnika

**Wyrażam zgodę** na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb organizacji konkursu i wystawy Tychy Press Photo, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).

.....  
podpis uczestnika

[Dotyczy wyłącznie udziału w konkursie osoby **niepełnoletniej**] Ja, niżej podpisan... ,  
..... (imię i nazwisko) **wyrażam zgodę** na udział mojego niepełnoletniego  
syna/córki ..... (imię i nazwisko) w konkursie i wystawie Tychy Press

Photo 2020, oświadczam, że zapoznał..... się z treścią regulaminu konkursu i akceptuję jego postanowienia.

.....  
podpis rodzica lub prawnego opiekuna