

Regulamin Przeglądu Muzycznego „Dla Tych Zagrają – nowa fala tyskich brzmień”

1. Organizatorem Przeglądu Muzycznego "Dla Tych Zagrają – nowa fala tyskich brzmień" zwanego dalej „Przełędem” jest Miejskie Centrum Kultury w Tychach z siedzibą przy ul. Bohaterów Warszawy 26, 43-100 Tychy, zwanego dalej „Organizatorem”.
2. Celem Przeglądu jest:
 - a. popularyzacja dorobku artystycznego zespołów muzycznych z Miasta Tychy, zwanych dalej „zespołami muzycznymi”,
 - b. możliwość ich zaistnienia w świadomości lokalnej społeczności,
 - c. zintegrowanie środowiska muzycznego Miasta Tychy.
3. Podstawowym warunkiem uczestnictwa zespołów muzycznych w Przeglądzie jest spełnienie przez przynajmniej 1/3 członków zgłaszanego zespołu jednego z następujących warunków:
 - a. pochodzenie z Miasta Tychy;
 - b. zamieszkiwanie na terenie Miasta Tychy;
 - c. wykonywanie pracy na terenie Miasta Tychy;
4. W Przeglądzie nie mogą wziąć udziału zespoły muzyczne, które związane są aktualną umową (kontraktem) na wydanie płyty z jakąkolwiek wytwórnią muzyczną.
5. Przedmiotem Przeglądu jest prezentacja w siedzibie Organizatora dorobku artystycznego zespołów muzycznych wykonujących na żywo autorskie utwory oraz covery.
6. Zgłoszenie zespołów muzycznych do Przeglądu odbywa się poprzez przesłanie wypełnionego i podpisanego przez wszystkich członków zespołu muzycznego formularza „Zgłoszenie Uczestnika” (załącznik nr 1, przesyłany w formie pliku pdf) mailowo na adres: mck@mck.tychy.pl w nieprzekraczalnym terminie do piątku 13 stycznia 2017 roku do godziny 15:30, zwane dalej „Zgłoszenie Uczestnika”.
7. Do Zgłoszenia Uczestnika muszą być również dołączone wszystkie wskazane poniżej materiały:
 - a. trzy zdjęcia zespołu muzycznego w możliwie najwyższej rozdzielczości (2480x3508 px, 300 dpi);
 - b. logo zespołu (jeśli zespół takowe posiada) w formacie pdf lub w pliku wektorowym;
 - c. linki, do co najmniej 5 utworów wykonywanych przez zespół (w tym, co najmniej dwóch wykonań na żywo);
 - d. rider techniczny zespołu wraz ze szkicem rozmieszczenia back-line na scenie.
 - e. w przypadku, gdy w dniu zgłoszenia wykonawcy nie ukończyli 18 roku życia, do formularza „Zgłoszenie Uczestnika” należy dołączyć pisemną zgodę przedstawiciela ustawowego na udział w Przeglądzie osoby niepełnoletniej.
8. Spośród nadesłanych zgłoszeń Organizator zakwalifikuje do Przeglądu maksymalnie 8 zespołów muzycznych.
9. Organizator na potrzeby wyłonienia zespołów muzycznych uczestniczących w Przeglądzie powoła Komisję kwalifikacyjną liczącą 3 członków, zwaną dalej „Komisją kwalifikacyjną”.

10. Komisja kwalifikacyjna dokona wyboru zespołów muzycznych w oparciu o następujące kryteria muzyczne takie jak: aranżacja, spójność stylistyczna, dobór elementów muzycznych, niepowtarzalność wykonania, oryginalność, poszukiwanie nowej stylistyki i nowych brzmień, wokół (czystość, prawidłowa intonacja, emisja głosu, barwa, interpretacja tekstu, dykcja), dobór tekstu oraz całościowe wrażenie artystyczne.
11. Do dnia 24 stycznia 2017 r. na stronie internetowej: www.kultura.tychy.pl zostanie zamieszczona lista zakwalifikowanych zespołów muzycznych.
12. Koncerty zakwalifikowanych zespołów muzycznych w ramach Przeglądu odbędą się w siedzibie Organizatora w dni weekendowe lub w dni poprzedzające święta ustawowe między 3 lutego 2017 roku a 3 czerwca 2017 roku.
13. Organizator na potrzeby zrealizowania Przeglądu zawrze z upoważnionym przedstawicielem każdego z zakwalifikowanych zespołów muzycznych stosowną umowę na wykonanie, co najmniej 45 minutowego koncertu w ramach Przeglądu, na podstawie której Organizator wypłaci zespołowi muzycznemu honorarium w kwocie 500 zł netto. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wzajemne rozliczenia się członków zespołów muzycznych z tytułu wypłaconego honorarium.
14. Warunkiem zawarcia umowy o której mowa w pkt 13 jest udzielenie Organizatorowi przez wszystkich członków zespołu muzycznego niezbędnych zgód i zezwoleń na wykorzystanie wizerunku członków zespołu muzycznego i wykorzystania przez Organizatora załączonych materiałów do Zgłoszenia Uczestnika w celu promocji Przeglądu, promocji zespołów muzycznych oraz promocji Organizatora.
15. Organizator nie pokrywa kosztów transportu członków zespołu muzycznego oraz kosztów transportu sprzętu muzycznego.
16. Organizator zapewnia profesjonalną promocję koncertów zespołów muzycznych wykonywanych w ramach Przeglądu.
17. Organizator zapewnia w dniu koncertu organizowanego w ramach Przeglądu akustyka na potrzeby przeprowadzenia koncertu oraz maksymalnie godzinnej próby każdego zespołu muzycznego.
18. Organizator nie zapewnia (ze względów technicznych) realizacji ridera oświetleniowego zakwalifikowanych zespołów muzycznych.
19. Wstęp na koncerty przeglądowe wykonywane w ramach Przeglądu będzie płatny. Sprzedaż biletów w cenie 5 zł będzie prowadził Organizator w dniu poszczególnych koncertów przeglądowych. Jedna osoba nabyć będzie mogła wyłącznie jeden bilet. Całość przychodu ze sprzedaży biletów zostanie przeznaczona na koszty organizacji Przeglądu.
20. Naruszenie przez członków zespołów muzycznych postanowień niniejszego Regulaminu spowoduje wykluczenie zespołu muzycznego z udziału w Przeglądzie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator.
21. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów (administratorów) danych osobowych dla celów organizacji Przeglądu zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 922, j. t. z późn. zm.). Uczestnikom przysługuje prawo wglądu do treści swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania uniemożliwia udział w Przeglądzie.
22. Organizator dla dwóch najlepszych zespołów muzycznych (laureatów Przeglądu) przewiduje nagrody w postaci podpisania umowy na wykonanie koncertu podczas imprezy pn. „Święto Miasta Tychy 2017”, na podstawie której Organizator wypłaci

każdemu laureatowi – zespołowi muzycznemu wynagrodzenie w wysokości 2000 zł netto.

23. Pierwszym laureatem zostanie zespół muzyczny, który zgromadzi na swoim koncercie przeglądowym najwięcej widzów. Liczbę osób obecnych na koncercie określać będzie raport kasowy. Organizator po każdym koncercie ogłosi ze sceny frekwencję na koncercie.
24. Drugim laureatem zostanie zespół muzyczny wybrany przez jury powołane przez Organizatora na potrzeby Przeglądu. Jury oceniać będzie: aranżację, spójność stylistyczną, dobór elementów muzycznych, niepowtarzalność wykonania, oryginalność, poszukiwanie nowej stylistyki i nowych brzmień, wokół (czystość, prawidłowa intonacja, emisja głosu, barwa, interpretacja tekstu, dykcja), dobór tekstu oraz całościowe wrażenie artystyczne.
25. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Przeglądu lub koncertu przeglądowego z przyczyn losowych w szczególności takich jak: klęska żywiołowa, pożar, powódź, niesprzyjające warunki pogodowe (oberwanie chmury, wichura, burza, uciążliwy mróz), żałoba narodowa lub lokalna, awaria głównego zasilania elektrycznego itp.
26. Wysłanie „Zgłoszenia Uczestnika” jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez wszystkich członków zespołu muzycznego.
27. Regulamin wchodzi w życie w dniu 14 grudnia 2016r. i obowiązuje do 3 lipca 2017r.
28. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu po uprzednim poinformowaniu Uczestników na stronie internetowej: www.kultura.tychy.pl.

DYREKTOR
Miejskiego Centrum Kultury
w Tychach
mgr Paweł Drzewiecki